

الحمد لله على ما لا يحصى من نعمه
 والحمد لله على ما لا يحصى من
 نعمه والحمد لله على ما لا يحصى
 من نعمه والحمد لله على ما لا
 يحصى من نعمه والحمد لله على
 ما لا يحصى من نعمه والحمد لله
 على ما لا يحصى من نعمه والحمد
 لله على ما لا يحصى من نعمه

الحمد لله على الآله واشكره على نعمائه والصلوة على سيد

انبيائه وخزائنه وبعده فكل من طاب له نصيب من

اجتهاد اولادنا من ثمراته وان شتغلوا لا نهم احفظوا طريقه وتركوا شرايطه

وكل من جف الله من فضل غايته الموصود اردت ان ايقن طريق النعيم على سبيل

على رايته في الكتاب بسفت من اسبته راو لا اعم والله الموفق العبد

فاتين المقصود في فضل شئ مقدمه الفصل الاول في ثوابه

العلم وفضل اعلم انه قال كل الله في الدنيا والآخرة من علمه من علمه

والله ان العلم من العلم في الدنيا والآخرة من العلم في الدنيا والآخرة

اي ان فضل العلم حفظه من فضل العلم في الدنيا والآخرة من العلم في الدنيا والآخرة

احد ان العلم هو الحق بالانسان لان جميع احوال كمال العلم في الدنيا والآخرة

مرحوب منبسطه اسكتانا :: زود خبر لكم يسكم واد دينة ::

هذا برهانه كاشحة عن القوة والشفقة وعبره بظاهره ليعرف فضل العلم على الدنيا
وعليه السلام على الملائكة والمرحم السجود وايضا هو سيرة الى السعادة ان نفع العمل منقصة
فالعلم الذي يغفر من على المكلف نفسه كمن يستره وجبر عليه ان لم يكن والذكر كان
الاستيعاب به في الاصل من نفع على سبيل الكفاية اذا قام به البعض كفاية عن الباقي
ان لم يكن في السبيل من يقوم به استر كواهيها تحضره الجواب فيل ان علم منفع على
نفسه جميع الاموال بمنزلة الطعام لا بد لكل احد من ذلك علم ما ينفع في الدنيا
بمنزلة الادوية كمنسج الريه بعض الادوية وعلم النجوم بمنزلة المرفق فتعده حراما
لغيره ولا ينفع الا قدر ما يعرف به القبلة وادقات الضلوة وغير ذلك
فانه ليس بحرام فانه في العبر من صفة تحيل بها من فاسد من فينفي للعلم
ان العمل عن خوفه ما ينفعه وما يقربها في اولها واخرها فيسبى ما ينفعها
ومحذوف مما يقربها ان لا يكون بطلانها من غير ادعوى في القصد الثاني
في الفقه لا بد من النية في تعلم العلم اذا النية هو الاصل لقوله عليه السلام
انما الاعمال بالنية فينبغي ان ينظر المتعلم بطب العلم من الله تعالى

لهذا العلم

قوله في هذا العلم
قوله في هذا العلم

بهر صلاح که خون مرا بکذا هر گشت !! هان که هست از دست تو بیرون

دار الزم الجهد عن نفسه وعن سائر الجاهل واجبا والدين والبقا الاستعداد والابواب

والنهر عن المنكر من نفسه ومن الغيرة بقدر الامكان فتغير الى العلم ان يصير

في الشان ويكتفي بقدر الوسع فلا يعرف سره في الدنيا الكيفية ولا يبدل نفسه بطبع

وكتبر عن الفكر الفصل الثالث في اختيار العلم والاستعداد واثبات البقاء

ينبغي على العبد ان يكتسب من كل حكمة ما يكتفي به في الدنيا وما يكتفي به في الآخرة

ثم يكتسب الى الدنيا المال وما يقدر على التوحيد ويعرف الله بالدليل كمن

العيش دون المحدثات لانه لا اعلمكم بالعنف واپاءكم

والمحدثات ويكتسب من المتون واما اختيار العلم فتغير الى كنه العلم

والادب والاسن وتغير الى كنه العلم في طلبه علم رادونه العلم الاصيل

فاذا وصل المتعلم الى علمه برهان يتغير فيه فليكن له العلم في العلم مع العلماء

وان يصير شهرين خيرا من احبب عالم لولا انه النك والرجوع الى الله

فلا بد من تغيير كنه العلم في طلبه علم رادونه العلم الاصيل

بشيء من كنه العلم في طلبه علم رادونه العلم الاصيل

والكثرة في الفرق الامور المعقولة الى التي صيرت في القلب والفرق

امی برادر سکر از زیاده بار بر بهر زلفه زار به عار به تنها ترا بر جان زنده یار به بر جان بر جان به

و اما حشیش کبریا منبر ان کتار المجد المهری و ما به الفهم و اللطیع المستقیم
و یفرس الکسان الممحل و کث رکلام و الفسد و الفتان قبل فی الحکمة الفارسة

از برادر سکر از زیاده بار بهر زلفه زار به عار به تنها ترا بر جان زنده یار به بر جان بر جان به
و انتبه و انتبه بالصبوح و منبر ان بعظم العلم و طه القلب غایه النعظیم فبیر الحرة خیرین

الطمانه حتی لم یأخذ الکتاب و لم یطالع التامع الطمان و منبر کثر کما کتبه الکتاب
ولا یقر مط و یرک ای کسبه الایعند الفوت لانه ان عار ندوم و ان ما کسبه و منبر

ان سبج العلم بالعلم و الحرة لا بالکستند و لا کث رنوع العلم فبیر الحرة خیرین
لا استادمات الاستاد قد حصل التیاریت فی ذالک عند فیصل و عرفه منبر

لک و لک و یمنی لطبیعة و منبر لطالب العلم ان لا یسر فربما غیر الاستاد عند
بغیر ضرورت بل منبر ان یکمل منبر الاستاد و منبر قدر القوس لانه اقرب الالنعظیم و

منبر لطالب العلم ان کثیر عن الاطلاق الذمیه فانه کلاب و معنویه و قال رکمل
الله صمم لا یدخل الملكة بینا فیه کلب و صورة الفصحة السبع

فراخه و المداخلة و الهمة ثم لایة لطالب العلم من الحکمة و المداخلة
و الملازمة قبل منبر شین و حدة و حدة و من فرغ من الباب و لم یزل و

وقد تميزت سنننا وتميزت كتبنا في التعليم للرجل تشد المشقة والاعمال والاعمال
فما يحسن ولاية طلبة العلم منهم المودعة على الله سر والسكران في اول التبريد
فما يعلو العباد من نور السور في مسبارك وقدر من السهر في التبريد في
قوله بالنهار وغيت من لأم الحمد انما يغفلون في السهر ولا يحمد في جهدا
بضعف النفوس وتنقطع العيون على سعة الرق في من الرق في عظم في جميع الاشياء
ولاية طلبة العلم الهمة العالية في العلم من المرء بطيرة همة كالطير طير
يكن فيه فلا تترك همة على حفظ جميع الكتب في صدر السعير فاما اذا كانت
لهمة ولم يكن له جدا وكان له حبل ولم يكن له همة عليه لا كغيره الا قليل
لغيره في سبعين نفس على تحصيل واحد والمودعة بالثبات في فضاء العلم
ودقا يعترف من العلم في غير ما يقع فانه همة اهدية في غير العالمين ولكن ما توا
فما حسم او كلف بلغة العلم داعيا للغير في كفايله وقد ينزل الكتاب من
لغة كثيرة السبع والطرقات وطرق في تفسير الطوم وذاكر الامين
من كثر في السبع وكثر في السبع من كثر في شرب الماء وكثرة شرب الماء من كثر

الأكبر واليسير لقطع البسغم والترطوبه وكذا كمال التبريد ولا يكثر إلا من حزن لا يحتاج إلا من البلاء

فيزيد البسغم والنسواك يقتدر البسغم ويزيد الحفظ والفضاحة وكذا الفرق يقتدر البسغم

والرطوبه طين يقتدر الاكبر التاثير في منافع فده الاكبر هو للصحة والعفة وغيرهما والاكبر مرضاً

كشع الاكبر والادوية وكذا لا تطعم فبدا كمال الرطوبه فهو الغلظة وينبغي كمال الاكبر طبعه لا كماله

وبعض في الاكبر الا لطيف والاشهر ولا يسعد في الاكبر والاشهر الا لفرغ الطين كالتصلي

والصحة وغيرهما الفصل في شرب المياه في غير وقتها وينبغي كمال البسغم في الشرب لما

في كماله ما من شئ يبدى في يوم الاربعاء الا وفده

فبدا كماله من اعلى كماله ان لم يبع الاربعاء وهذا لان لحي الاربعاء

لحي لما في فيه النور وهو كماله في الكفار فيكون مباركاً للمؤمنين والاكبر

السبق في الابداء فيبدا ان يكون قدر السبق المبدا قدر ما يمكن

ضبطه بالعادة مرتين بالترقيق والتدريج فاما اذا طال السبق

في الابداء وخرج الى الاعداد عشرة مرات فهو في الابداء

كذلك لانه يعاد ولا يترك تلك العادة الا بحمد الله وقد

فبدا

بالايدة
على كماله
في كماله
في كماله

قتل الشوق حرف التكرار أو تبيغ لغيره كغيره في اللفظ والاسماء كالتكرار
 كتحارون للبتد ضغاث الميطولاتها اقرب الى الفهم والقبض وتبيغ لغيره بعين تقدير
 القبط والاعادة كغيره لا يبيغ لغيره شيئا لا يفهم فانه يورث كلامه الطبع
 ويذهب الفطنة ويضيع اوقاته وتبيغ لغيره كغيره في الفهم من الاستعداد والتأمل
 والتفكر وكثرة التكرار فاذا قلنا لغيره كغيره التكرار والتأمل يدرك ويغفل
 حفظ حرفين خبر من كمال وفيل واذا اتهم في الفهم لم يبتد مرة او مرتين
 بعين ذلك فلا يفهم الكلام البسيط لغيره لا يتهمن بمر كتهبه ويدعو الله تعالى
 ويضع اليد فانه كيب من رعيه ولا كنيبت من رعيه ولا بد لطالب العلم
 المطارحة والمناظرة فتبيغ لغيره كغيره بالاصناف والثاني والتأمل
 فيحتر عن الشغب والغضب فان المناظرة والمذاكرة مشاوتها و
 المشاوتها انما يكون لا سترج الاضباب وذاك انما يصح كغيره بالتأمل
 والافاض ولا يحضر الغضب والتغبر فان المناظرة والمناظرة اقدر من فاعلا
 مجر والتكرار لان فيه تكرارا وزيادة قبل من علة غير تكرار شهر

الشغب
 سر
 كمال

لكن اذا كان مع مصنف سبب الطبيعة واثباتك والمذاكرة مع مصنف
 مستقيم الطبع فان الطبيعة تثيره والا حلاق مستعدية والمي وركا
 مؤثرة وتغير طالع العبد لم يخرج منها ملا فجميع الادوات فروق بين العبد
 واعتاد ذاك في ثمانية رك الدقائق بانثا تروا هذه الفقرة فانه ترك ولاية
 من قبل قبل الكمال حتى يكون هو ابان فان الكلام كاسم فلابد من تعذيب بانثا طبر
 الكلام خسر كثير مصيب ذكر في اصل الفقرة هذا المذكر به وهو كمال
 الفقيه المنظر بانثا مروي وكثير مستفاداً فجميع الاحوال والادوات
 فجميع الاشخاص فان كل واحد على قدره لا الحكمه ضالة المؤمن
 ابنا واحدها احدها وقد خذ مفرود ما كروا ويرى البين
 عذر ترك التعلم والتمتع لم يشغل بانثا كرات والاركان والبرهان
 العلم لا الفقر بالمرء عكس يظلم من العلم التوفيق والهداية
 فانه تعالى لمن استنداه ويتوكل عليه فهو حبيب به الى صراط مستقيم
 وتغير طالع العبد لم يخرج منها ملا فجميع الادوات فروق بين العبد

هذا هو الحق
 لا يخفى على من
 يفكر في هذه
 المسئلة

از دست هفت مکتوب از مراد: هر صورت از این مکتوب است:

و فخر من القليل من الغزاة عندك العلماء من غير علمي من هذا النوع
سائر لذات الدنيا ولهم الكا من محمد الحسين اذا سهرت ليلته
والشكلا يقول ابن ابي المكارم من هذا الله او ينبغي ان لا يتغير شيء ولا يجرى

عن العفة والحد من علم القرآن الفصل السابع في وقت التخصيص
فقد وقع التخصيص من الله تعالى في هذا النوع من الشبهاء ووقع اليه من الغيب

ينبغي ان يتغير شيء اذ اقامه من غير علم بعد احوال محمد
الحسين لا ينال من القيد ولا من صنع عقله وقا من فكا من اذ اقامه من نوع ينظر
فمن نوع آخر وكان يصنع عندها، ويزيد لونه بالاء، وكان يقول الزم من

اخرنا الفصل الثامن في الشفقة والتعزية وينبغي ان يكتب صاحب

الحلم شفقاً لما يصح غير حاسد فاحسده بغيره ولا ينجح على سيرة غيره في الكمال

وينبغي ان يكتب في حق المتعلم من ربه المتعلم في ربه عالماً ويستغفر على ما لا يذكره كسبه

فاق على علماء العالم وينبغي لطالب العلم ان لا يشارك احداً ولا يباينهم لانه

يفتتح اذ ان لا يشارك في بحثه ولا يسير في كنفه من عقل

عقله

عليك ان تبغى بصرى نفسك ففهم ذلك بغير عدوك فاذ لم يصرح بك
تفهم ذلك فبغير عدوك اياك والعدو اذ فانه تفهمك وتضيق اذ فانه عليك
بالتحري لا سيما في السفه واما ان كنت لست تفهم لم يصرح بك فانه من ان العداوة ولا

يذكر انك لو لم تظنوا بالموثوقين خيرا واثما نبشأ ذالك من خيب

٦

الفصل التاسع في الاستفادة فيبغى لغيرك العيب يستفاد

فيكون من حق كبر الفضل والافادة لغيرك كبر فيكون من حق كبر فيكون

من الغواير من حق كبر فيكون من حق كبر فيكون من حق كبر فيكون

بجفلة احسن ما يكون في قول احسن ما يكون في قول احسن ما يكون في قول احسن ما يكون

فانه ليس من حق كبر فيكون من حق كبر فيكون من حق كبر فيكون من حق كبر فيكون

وانت يا من تقسم الله ولا تميز بين الخير والشر فلا تفهمه من بابك والشهد من حقك فلا

تذكر انك يا من تقسم الله ولا تميز بين الخير والشر فلا تفهمه من بابك والشهد من حقك فلا

مصدر في حق كبر فيكون من حق كبر فيكون من حق كبر فيكون من حق كبر فيكون

وانت يا من تقسم الله ولا تميز بين الخير والشر فلا تفهمه من بابك والشهد من حقك فلا

بجفلة

[illegible]

لا تكلوا من الثمر قبل ان يفرغ منه ولا تأكلوا من الثمر من قبل ان يفرغ منه
لوح القبور والمرد من القفا فمما احسن الله الارض وما هي غير قوة القفا كقوة الكون

سبحه وحمده

١٢٠

انما خاتمة القصر النافذ عشرة ما تحت الرق ما يزيد من العمر وما ينقص الرق
وما ينقص العمر لا يملأ من العلم القوز معونة ما يزيد فيه ما يزيد من العمر وما ينقص
ليكون فراغ البصر للعلم فذاكر صنفوا كتابا فانهم البصير منا على الاوصاف فانهم ركبوا

صالح الله لا يزيد الفوت الا الدعة ولا يبدل العمر الا البرق فثبت الحجة
انهم كالتنبيه بسبحه وحمده في الرزق والفضل في الرزق والفضل في الرزق
الرزق وكذا كثرة النعم ثم نعمت عبادا والبول عبادا والكرهين والتهنئة في سعادته
في الصبر واليقين في الصبر واليقين في الصبر واليقين في الصبر واليقين في الصبر
باسمها وحلالا كحلها في الصبر واليقين في الصبر واليقين في الصبر واليقين في الصبر
والصبر في الصبر واليقين في الصبر واليقين في الصبر واليقين في الصبر واليقين في الصبر
والتهنئة في الصبر واليقين في الصبر واليقين في الصبر واليقين في الصبر واليقين في الصبر
منه وشرا كذا في الصبر واليقين في الصبر واليقين في الصبر واليقين في الصبر واليقين في الصبر

في الصبر واليقين في الصبر واليقين في الصبر واليقين في الصبر واليقين في الصبر

الزمن في الصبر
صلوة الصبح
٢٢٢

السلام

السراج بنفسه كثر ذكره في الكتب العرفية والكتب بالانوار وكذا الكتب بتعليم معهود والاشراط
بمشط منك ومنك الله، لله الدرب والشمق قاعدا والنسول قانما والحمد والتفكير والاشراط
الذكر والاشراط والاشراط في الامور من كل الله على الله استرلوا الرزق والصدقة

والبكور مبارك يهدي جميع النعم خصوصا الرزق وحسن الخط من
مفاتيح الرزق وطيب الكلام يهدي الرزق وعن حسن عجلها ما كثر

الفناء وغسل الاثاء مجتنبه للغناء واكثر الاسباب المجتنبه الى

لنرقي اقامة الصلوة بالتعظيم والخشوع وقراءة كونا الواضحة خصوصا بالتدبير وقراءة

وسورة يس وبتبارك الله رب العالمين والصبح وحضور المسجد قبل الاذان والاداءة على

الطهارة واداءة سنة الفجر والوتر والنبير والاشراط على كل حال لتوحيشتغفر بالله بعينه بعينه

قال على اذا نمت العطر بنقص الكلام ومما يندرج في العم

ترك الاذن وتوحيشتغفر بالصلاة والرحم وليس تجزى عن قطع الاشياء والاشراط والاشراط

واسبغ الوضوء وحفظ الفقه ولا بد من كل شيء من الطهارة والاشراط والاشراط

الواردة في الطهارة والاشراط والاشراط والاشراط والاشراط والاشراط والاشراط

عليه والمجد من بطيه الحداثة رب العالمين فروع من

سويد هذه النسخة الشريفة يوم الجمعة تسعة عشر

ربيع من شهر ربيع الاولى سنة ١٢١٢

عشر ومائتين بعد االف

والجمعة النبوية صل

الله عليه وآله

والعصوين

وسلم

بلوح الخط في القطار دوا: وكانه ميم في الزاوية

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "في يوم الجمعة", "سنة ١٢١٢", and "ربيع من شهر ربيع الاولى".

Handwritten Persian text, likely a manuscript or letter, featuring dense cursive script. The text is written on aged paper and includes several lines of prose. A prominent circular stamp or seal is visible near the center-right of the page.

Handwritten Persian text in Nasta'liq script, likely a manuscript or letter. The text is dense and covers most of the page.